Recherches ultimes Recherches sublimes

2022

Table des matières

Grandir en collectif 5
CC-BY 2024 7

Grandir en collectif

- **Mélanger nos savoirs inter-associatifs et inter-disciplinaire: une intention de départ**

Quand nous avons choisi de créer ce projet, une des idées était d'être une sorte de "maison des savoirs", pas dans le sens universitaire mais bien dans un sens d'éducation populaire (type maison du peuple), de mettre en commun nos connaissances et expériences professionnelles, personnelles, militantes pour les croiser, les partager, les transmettre… et surtout en créer de nouvelles, apprendre tous les jours! Nous l'avons ainsi nommé dans l'objet de nos statuts "**favoriser l'hybridation des savoirs et domaines d'action**", de façon très chic!

La particularité et la force de notre projet réside dans le fait d'avoir été porté par des gens (personnes physiques) et des associations! Chaque structure était/est porteuse de sa propre culture associative, amène ses thématiques, ses publics, ses façons de faire et c'est la combinaison de cet ensemble qui donne aussi son identité à FLUX. Les nouvelles associations qui ont rejoint le projet, qui contribuent à la programmation, continuent cette hybridation.

- **Apprendre ensemble**

Même s'il existe maintenant des formations "piloter un tiers-lieu", en vrai on apprend à diriger un tiers-lieu "en faisant": en expérimentant, en ratant des choses, en réussissant, en s'adaptant… Faire du chantier était une nouvelle expérience pour la majorité d'entre nous, on a sué, douté, creusé, tamisé, enduit, porté, ensemble. Gérer un lieu ouvert au public était une nouvelle fonction pour nous toustes aussi et on a donc appris ensemble à assumer la permanence, l'accueil, le ménage, les 1001 "petites questions"… Un tiers-lieu, c'est aussi souvent une hybridation de nos vies: professionnelles, militantes, privées. On a accueilli nos conjoint.e.s, mères, pères, frères, sœurs, enfants, cousin.e.s dans nos équipes. On a manifesté, fait des pancartes, débattu. On s'est formé, on a questionné nos pratiques professionnelles. On a eu du mal à faire la part des choses parfois. Un tiers-lieu c'est un projet de long-terme, on traverse des tranches de vie: naissances (Big up à l'équipe de gwennili!), décès, maladies, conflits, séparations, nouvelles rencontres, nouvelles envies, nouveaux besoins…). On traverse des hauts et des bas au sein du projet et à côté (mais pas toustes en même temps, ouf!), on apprend à gérer des désaccords, des conflits (on se forme à gérer les conflits!), on apprend à faire la fête ensemble pour célébrer (voir la partie prendre soin du collectif!). Tout ça fait qu'on grandit, qu'on apprend, en collectif et c'est super mega fort!

- **Quelques exemples d'apprentissage par compétences**

Les compétences numériques des Portes logiques ont clairement contribué à mettre en place des outils libres au sein de FLUX (voir partie sur les outils numériques), à former, informer, aider au quotidien tous les colocs du lieu.

Les compétences d'animation de Gwennili ont rendu nos AG beaucoup plus participatives,

- **Quelques exemples d'apprentissage par les publics**

Le Humanlab, la travail de réflexion de la commission handi sur l'accessibilité du lieu, ont clairement bénéficié à tout le lieu. Au fablab, ces nouveaux savoirs ont permis d'améliorer l'accueil dans la prise en compte des besoins des gens, de leurs particularités. Au kafe, les jeunes bénévoles de l'IME et une bénévole malvoyante nous ont fabriquer de la signalétique qui facilite la prise en main du comptoir pour tout le monde.

L'arrivée de la CTEFS a permis de sensibiliser les adhérent.e.s aux questions trans, de créer des espaces pédagogiques où chacun.e pouvait prendre le temps de s'informer, de mieux comprendre, de travailler ses stéréotypes.

Difficultés

- comment maitriser la réunionite et les points agenda ?

Mots clés mis au départ:

- richesse des diverses pratiques et apporté par son public
- richesse de ces différentes expériences et savoir
- fablab et humanlab, l'accessibilité a profité de ce nouveau savoir

CC-BY 2024