Recherches ultimes Recherches sublimes

2022

Table des matières

Tenir un café associatif 6
CC-BY 2024 9

Tenir un café associatif

Le fait d'ouvrir un café associatif fait partie de l'idée initiale qui a mené à créer ce Tiers-lieu. Nous étions en plein Covid, la réflexion sur ce qui était «essentiel» était un sujet de débats… on a imaginé le kafe SUPERFLUX! On aime les cafés parce qu'on aime les gens, les rencontres, la fête, la rigolade, les mélanges impromptus, la musique, les spectacles, les karaoke… On a voulu créer un café dans ce quartier parce qu'on y habite et que tous les cafés avaient fermé entre le centre ville et le Moulin Vert (Ruz boutou, Wash café, O'Patchwork, la Pepie). On voulait qu'il soit associatif car cela permet d'avoir une gestion contributive, non professionnelle et d'avoir des tarifs plus accessibles à toutes et à tous (moindre coût salarial).

- **Les pré-kafe**

Pour lancer l'habitude de venir prendre des apéros du vendredi à Flux, on a décidé très vite d'ouvrir nos apéros de fin de chantier au quartier, aux habitant.e.s. C'était une simple table avec 3-4 boissons au choix et un pot prix libre, ce qui a permis de faire visiter le lieu, de demander des coups de main à des gens qui ne voulaient pas FAIRE du chantier, de préparer la buvette et de servir, aux curieux.se.s de venir déjà découvrir le lieu en construction, d'avoir un temps accessible à toustes… et donc de créer aussi la communauté fluxienne de futurs usager.e.s et bénévoles kafe! Nous avons aussi proposé à la Collective Trans en Finistère Sud (CTEFS) de gérer la buvette de pride de juin 2023, ça permettait d'aller sur l'espace public parler de Flux et de soutenir les copaines.

- **Equipements**

Comme l'ensemble des travaux et équipements du lieu, nous avons mélangé du neuf (frigo, tablette), de la seconde main (lave-verre, tireuse, évier, caisse, vaisselle), du prêt (machine à café et machine à moudre). Nous avons également eu la chance d'avoir des créations! Le Trois (Sauvegarde pour l'enfance) a réalisé le comptoir en bois ainsi que quelques tables dans son atelier avec les jeunes accompagnés. Le support du comptoir a été créé en béton cellulaire (résistante aux inondations) et monté sur place par des bénévoles talentueuses! Le coût global des équipements était de 3800€.

- **Autorisations**

Nous avons passé un permis d'exploitation pour pouvoir vendre légalement de l'alcool dans le lieu. Nous avons décidé de ne pas prendre de licence car cela nous transformait en «débit de boisson» ce qui entraine de fait l'interdiction de la présence de mineurs sans leurs parents. La législation permet une exception pour les associations qui, sans être des débits de boisson, peuvent vendre des boissons de catégorie 3 (vin, bière, cidre) à leurs adhérent.e.s et c'est cela que nous avons choisi. Nous demandons également 3 à 5 fois par an des «autorisations de buvette» pour les gros événements où nous souhaitons élargir le public à des «non-adhérent·es». Nous

avons passé également la formation Hygiène (HHCR???) pour avoir les bases essentielles pour vendre de la nourriture. Enfin, nous avons proposé à tous les colocs une formation incendie afin de connaitre les consignes d'évacuation et d'utilisation des extincteurs. Une formation à la «gestion autonome du Kafe» est proposée chaque année à 2 ou 3 reprises pour transmettre ces notions d'hygiène et de sécurité du lieu.

- **Apprendre à préparer et servir des boissons**

L'apprentissage se fait de façon tout à fait amateur, «sur le tas», en pair à pair, avec plutôt des fournisseur.eu.s qui nous donnent des consignes pour servir la bière et le café! Une nouvelle recrue qui avait auparavant tenu un café nous a proposé de former l'équipe de façon plus pro à la rentrée, on a hâte de vous proposer des latte avec des cœurs!!

- **Gérer en commun**

Nous avons créé une «Commission Kafe» qui gère collectivement le kafe SUPERFLUX, même si la coordinatrice facilite le tout. La commission a décidé du choix des fournisseurs, des tarifs, des aménagements, des besoins en formation, des besoins en matériel et se réunit 6 à 8 fois par an pour continuer à améliorer et évaluer nos fonctionnements. Nous avons créé un tableur sur le cloud pour que les bénévoles puissent s'inscrire en autonomie et à toute heure sur des créneaux de bénévolat. Certain.e.s ont des difficultés avec le tableau et des inscriptions sur place se font aussi. Les créneaux étaient au départ de 3h, on les a descendus à 2h de service + 1/4 d'h de prepa ou 1/2h de ménage (suivant si on ouvre ou ferme). A l'année, à la louche, 80% des créneaux sont tenus par des bénévoles, les absences ou «trous» dans le planning sont complétés/comblés par un.e salariée.

- **Organiser une programmation culturelle et militante**

Avoir un café c'est avoir un espace qui facilite l'organisation de temps informels de convivialité et c'est aussi un bel écrin pour une programmation culturelle, artistique, militante. La programmation est réfléchie par une sous-commission de la Commission kafe (la commission prog!) qui se réunit aussi tous les 6 semaines/2 mois pour accueillir toutes les propositions qu'on nous envoie et définir un planning, se partager les conditions d'accueil, vérifier les budgets etc. On propose des temps d'expression (karaoke, scènes ouvertes, open Mic…), des concerts, des chorales, des spectacles, des lectures, des arpentages, des présentations d'initiatives locales, des projections de documentaires avec débat, des rencontres thématiques… Et chaque mois une nouvelle expo est installée, presque toujours par des artistes locaux. Nous organisons parfois aussi des week-end thématiques: autour des cultures, autour du textile, autour du handicap, des droits des femmes & minorités, autour des mots…

La programmation est aussi faite par les colocs (Les Portes Logiques, Gwennili, la CTEFS), qui contribuent à faire vivre le lieu que ce soit par des activités au kafe mais aussi des temps ouverts au public au fablab ou dans d'autres salles. De plus, certaines associations du territoire organisent des événements en autonomie dans le kafe de façon régulière (Approche eco-habitat, Thomas boulou Combattre l'aphasie)

ou de façon très ponctuelle. Des ateliers, clubs, se sont également créés à l'initaitve de bénévoles: atelier tricot, club de lecture, kemper queer club,… qui permettent aussi à enrichir les propositions du kafe. Nous considérons que nous contribuons ainsi aux droits culturels, donner accès à la culture, avec des tarifs accessibles puisque la majorité des temps sont gratuits ou à prix libre.

CC-BY 2024