Recherches ultimes Recherches sublimes

2022

Table des matières

HandiS 6
"*Rien pour nous sans nous*" 6
Conception et accessibilité du lieu 7
Signalétique et pièce de répit, un nouvel enjeu 8
CC-BY 2024 9



HandiS

L'inclusion de personnes en situation de handicap et des moyens pour faciliter leur participation sociale est au coeur des actions de Flux. En effet, peu importe ses capacités, toute personne doit pouvoir avoir accès aux activités proposées dans le lieu et y contribuer. Cet objectif ambitieux dans notre société validiste serait mentir que de dire qu'il est atteint. Cependant, plusieurs actions ont été expérimentées depuis la création de Flux comme spécifiées dans ce chapitre et tendent vers plus d'inclusivité. La principale est de poser la question et de faire avec les personnes concernées, comme le précise le « rien sur nous sans nous ».

"Rien pour nous sans nous"

Une commission handi, composée de 7 membres concernés par le handicap se réunit 1fois tous les 2 mois environ pour mettre en place des temps de sensibilisation au handicap, car la pédagogie est l'un des leviers à une meilleure accessibilité. Faire évoluer et modifier les comportements et les attitudes qui créent de l'exclusion passe souvent déjà par la rencontre et l'échange.

Voici plusieurs exemple d'actions de sensibilisation déjà menées : partages d'expérience auprès des bénévoles café de situations discriminantes vécues dans des cafés et expérimentation d'alternatives possibles, apéros sous bandeau ouverts à toustes, organisation d'un weekend évènement « l'handicapé c'est toi! » avec plusieurs ateliers, conférence, écoute de podcast et discussion, jeux et yoga adaptés, théâtre militant (capture video de la pièce de théâtre, avec des membres de la commission handi et des complices) https://youtu.be/4XXZqb8eoMs?si=7_RnAUjH3LC31g6_

Pouvoir faire des ponts avec les institutions médico sociales, pour faire ensemble et non à part, a été aussi mis en place dans ce « laboratoire d'inclusion » :

Un humanlab a ouvert fin 2023 à Flux, marrainé par l'association rennaise My Human Kit. Ces moments d'atelier partagé au fablab pour fabriquer collectivement des aides techniques au handicap avaient cependant une antériorité. En effet, cela est né d'une curiosité puis des expériences partagées de plusieurs cofondateurice pour ce lien entre fablab et handicap. Nous avons aussi participer à plusieurs Fabrikarium à My Human Kit et l'UBO Open Factory, humanlab de Bretagne au préalable et à un stage au réseau français des fablab pour la coordinatrice du humanlab. S'inspirer de ce qui se fait ailleurs a été essentiel.

Fin 2022 nous réalisons le projet "Vers un Humanlab", pour faire découvrir la culture fablab aux résident·es du foyer d'accueil médicalisé de Kerodet à Plomelin, association Kan Ar Mor. Nous avons pu partager des ateliers de démontage d'ordinateurs, création de GIF et d'avatar, de bidouille sonore… au sein du foyer d'accueil médicalisé puis à l'atelier partagé La Baleine, où une restitution publique a eu

lieu.
https://www.letelegramme.fr/finistere/quimper-29000/le-numerique-au-service-du-handicap-un-projet-d-humanlab-a-quimper-4053819.php

Très vite autoproclamés “Les Chouchoux de FLUX”, 9 jeunes adultes de 18 à 22 ans du DIPAS (Dispositif d'Inclusion Professionnelle et d'Accompagnement Social) de l'IME Championnet à Kerlaz viennent un jeudi sur deux tenir le Kafé depuis mars 2024. En janvier 2025 et soutenus par la fondation AFNIC pour 2 ans, notre partenariat prend une nouvelle tournure : à la demande des jeunes, iels vont pouvoir découvrir et utiliser le fablab pour monter en compétence numérique et réaliser des objets pour le Kafé. Leur bénévolat au Kafé s'effectue désormais à la fois pour servir les boissons et les encaisser; mais aussi pour créer les cartes d'adhésions 2025 en sérigraphie, des marquages en impression 3D pour la tireuse, la signalétique derrière le comptoir à la découpeuse laser,… Etre bénévole associatif engagé, c'est l'apprentissage d'un rôle citoyen pour davantage de participation sociale et une réelle inclusion dans la ville.

Différents partenariats en également lieu pour enrichir la programmation : accueil de « combattre l’aphasir en finistère », organisation d’un stand up avec « Dyspraxie France dys », atelier philo, projection de film et scène ouverte avec le SAMSAH TSA de l'association Kan Ar Mor,…le démarrage de goûter perché avec Mathieu, jeune pairaidant en santé mentale ainsi que l’inscription dans des réseaux et évènements locaux (PTSM, SISM, CLH) sont également des leviers.

Conception et accessibilité du lieu

La particularité du lieu est de le penser avec des personnes en situation de handicap et pour différents types de handicap depuis le début de la conception du projet, dès l'étude de faisabilité. Elévateur PMR, portes automatiques, zones de circulation et passages permettant le passage en fauteuil roulant, comptoir accessible pour être client et/ou bénévole en fauteuil ou avec des repérages visuels (photos, pictogrammes) pour les personnes non lectrices… sont autant d’exemple. Cela s’appuie à la fois sur les normes d’accessibilité mais également sur des discussions d’usages et des mises en situation avec des personnes avec un handicap. Le sens d’ouverture de la porte du café et la pente nécessaire pour permettre un franchissement facilité a été décidé ainsi avec des personnes qui se déplacent en fauteuil roulant.

Avoir une vigilance pour tous les publics, implique de penser l’accessibilité pour toute forme de handicap : personnes à mobilité réduite,personnes avec déficience visuelle, personnes malentendantes, personnes avec déficience intellectuelle, cognitive,psychique…

L’accoutisque et la luminosité des espaces sont toujours en cours d’amélioration : création de panneaux accoustique DIY, variateurs de lumières ou pièce épurée visuellement pour les personnes ayant des hypersensibilité sensorielles (fréquent chez les personnes avec troubles du spectre de l’autisme notamment et qui ont été associées lors de la conception).

La carte du kafé a été réalisée en facile à lire et à comprendre (FALC) avec des personnes qui vivent au foyer d'accueil médicalisé de Kerodet, pour pouvoir réaliser des choix de commande en toute autonomie.

Un contraste d'interrupteur de la petite a été créé en impression 3D pour permettre l'accès à des personnes avec déficience visuelle.

La commission handi peut également interpeller d'autres commissions pour améliorer l'accessibilité au besoin et Permettre une égalité d'accès aux rôles associatifs (être membre d'une commission, pouvoir être bénévole, pouvoir participer et voter à l'AG), mais aussi rechercher des solutions et être force de proposition.

Signalétique et pièce de répit, un nouvel enjeu

L'accessibilité de l'information et la communication reste un enjeu majeure. La refonte de notre site internet ainsi que l'accessibilité pour pouvoir se repérer facilement dans le lieu sont encore à améliorer et sera travaillé en 2027. Nos envies initiales sont à matérialiser au fur et à mesure.

En effet, certains accès à l'information ont été améliorés : notre programme d'activités est désormais en version accessible pour les lecteurs vocaux des personnes avec déficience visuelle. Une borne d'accueil vocale et en relief est également en cours d'élaboration.

La signalétique implique de prévoir des contrastes différents, des alternatives à l'écriture par le biais d'images et de logos,… et nécessite d'impliquer des personnes avec basse vision, non voyante ou avec déficience intellectuelle.

Notre espace de répit n'est pas fixe mais est à prévoir lors d'évènements. Si certaines personnes trouvent déjà leurs propres ressources dans la petite salle, en retrait et épurée ; ce genre d'espace est a pensé pour tous les évènements, car bénéfique aux personnes avec troubles neuro développementaux et psychiques qui pour beaucoup ont besoin de pauses sensorielles pour pouvoir participer à des activités à Flux.

L'accueil d'évènements, avec une traduction en langue des signes françaises ou chants signés est également à prévoir. Les cours de LSF dispensé par Sylvie Paumier depuis 6 mois ouvrent déjà des perspectives.

CC-BY 2024